



YES IN 4D - DIE GESCHICHTE VON YES



Eine Band wie Yes, die solch opulente Musik geschaffen hat, braucht eine genauso ausgiebige Extrasendung. In vier Doppelstunden wird die Geschichte der britischen Progressive Rock

Band Yes behandelt. Die erste Doppelstunde führt uns vom Gründungsjahr 1968 bis hin zur klassischen Besetzung und den typischen Yes-Sound. (von der 1. LP bis zu Fragile)

» Mi 05.11./23:00 Uhr (Teil 1)

Im zweiten Teil unserer Yes-Story befinden wir uns auf dem Mount-Everest des Progressive Rock. Ausgedehnte Klanglandschaften, egozentrische Trips und exzellente Bühnenshows zeichnen Yes aus. Die Songs wurden länger und länger und das Personalkarussell kommt nicht zum Ruhen. Es folgt die erste Auszeit. (von Close to the edge bis Relayer und Solo)

» Do 06.11./23:00 Uhr (Teil 2)

Nach Solo Ausflügen ist Yes 1977 wieder gemeinsam kreativ. Doch das ist nicht von langer Dauer.

Streit, Ermüdungserscheinungen und der Zeitgeist zersplittern die Band. Aufgabe? –Nein! Weitermachen? –Yes! Trotz stürmischer Zeiten, sichtet Yes immer wieder neues Ufer. Mit einem Nr.1 Hit wird alles anders. Auch andere Probleme. (von Going for the one bis Union)

» Mi 19.11./23:00 Uhr (Teil 3)

Yes in den 90ern – von 8 Musikern wieder zurück auf 5 – es folgt die klassische Besetzung – und doch wieder alles anders. Von Überraschungen bis zu Enttäuschungen. Ärger mit Plattenfirmen. Wake-man als Tennisball. Yes 2001 mit Orchester. Starke Live Konzerte. Bis hin zur aktuellen Situation ohne Jon Anderson. (die letzten 20 Jahre: von Talk bis Heaven and earth)

» Do 20.11./23:00 Uhr (Teil 4)



magical mystery mix

IM REICH DER RÄUSCHE: "JUST SAY KNOW!" Vol. 1

Seit es Menschen gibt, versuchen sie den Zustand der Nüchternheit bestmöglich zu umgehen. Selbst das Tier, so es eine Wahl bzw. die Gelegenheit hat, nutzt bewusstseinsverändernde Substanzen, um sich ein paar schöne Stunden zu machen. Dieses Thema „Drogen in unserer Gesellschaft“ ist aktueller denn je und soll in einer neuen Serie „Just say KNOW!“ aus verschiedenen Blickwinkeln, aber immer kompetent, beleuchtet werden. Denn der MAGICAL

MYSTERY MIX sieht sich in der Pflicht: wissende Menschen sind geschützte Menschen! Deswegen: konsequente Aufklärungspolitik! Information! Wissensgesellschaft! Lebenslanges Lernen! Oder, wie es Wolfgang Neuss so kongenial in diesem Zusammenhang forderte: „Drogen? - Üben! Üben! Üben!“ Sagt mit dem MAGICAL MYSTERY MIX „KNOW!“

» Di 18.11./22:00 Uhr



iz3w on air: süd-nord-funk

PROTESTE ALLERORTEN - ... UND NICHT VERGESSEN: DIE SOLIDARITÄT!

Heutzutage vollziehen sich Proteste mehr denn je im digital überwachten Raum: Die Zeltstädte und Flashmobs von Occupy Hongkong können im Netz aus Vogelperspektive betrachtet werden, nahezu in Echtzeit. Blogbeiträge berichten minutiös über jeden Schritt. Doch längst nicht alle Streiks und Proteste sind von derart digitaler Präsenz: Der Aufstand der Bergarbeiter vor zwei Jahren im südafri-

kanischen Marikana vollzog sich im digitalen Loch - von den Mitschnitten der Polizei abgesehen. Wenige gingen gut gefiltert an die Sendeanstalten. In der Sendung geht es um Proteste für Demokratie in Hongkong und gegen ausbeuterische Minenarbeit in Südafrika, um die Landlosenbewegung in Indien und die Frauenbewegung in der Arabellion.

» Di 04.11./16:00 Uhr, Di 25.11./13:00 Uhr

schwule welle

GAY WATCH - SCHWULE FLIMMERKISTE



Exklusive Interviews mit Filmschaffenden stehen auf dem Programm. Wir haben den Regisseur und Drehbuchautoren Marco Kreuzpaintner ("Sommersturm") am Telefon, der seinen neuen Film "Coming In" vorstellt. Dazu noch Chris Schummert, der die Filmmusik (von Peter Plate und Ulf Leo Sommer) singt. Und natürlich Röbi Rapp und

Ernst Ostertag, deren bewegtes Leben in dem Oscar-nominierten Film "Der Kreis" verewigt wurde. Schließlich nennt euch GayWatch noch die besten Filme für einen vergnüglichen Heimkinoabend. Und als Kirsche auf dem Sahnehäubchen verlosen wir noch Kinokarten und CDs!

» Do 06.11./19:30 Uhr, Fr 07.11./13:30 Uhr

ROSAROTER WASCHALON

Heute dreht es sich um Jovan Evermann. Der Kölner Fotograf arbeitete nicht nur für diverse Männermagazine, sondern stellt seine Werke auch auf Ausstellungen vor, schreibt Bücher und fotografiert Prominente. Legendär ist auch seine Beteiligung am sog. "Reichstags-Shooting". Was das war, wird

er uns in der Sendung erzählen. Und er berichtet uns auch über seine Begegnung mit Divine.

» Do 13.11./19:30 Uhr, Fr 14.11./13:30 Uhr

GAYMUSIC SPEZIAL: ESC

Nach dem Grand Prix ist vor dem Grand Prix. Inzwischen ist seit dem Eurovision Song Contest 2014 ein halbes Jahr vergangen. Um Euch die Wartezeit bis zum nächsten ESC in Wien zu verkürzen, präsentieren wir Euch einen bunten Mix mit Musik aus 58 Jahren Grand-Prix-Geschichte. Freut Euch auf Hits, Flops und Kuriositäten aus ganz Europa.

» Do 20.11./19:30 Uhr, Fr 21.11./13:30 Uhr

RAINBOWSTARS

LesbenAN-Schwulen-SICHT: HomoANSichT beinhaltet hier Vieles in Einem. Wie ist die Sicht der Schwulen und Lesben auf die Welt, wie fühlen wir uns verstanden und integriert, welche Bedeutung hat das Coming-Out und wie geht es dann weiter, wie werden wir wahr genommen, dargestellt in den Medien? Elke Amberg ist vor allem für die lesbische Sicht eine Spezialistin im Bereich Medien und Öffentlichkeitsarbeit, hat Kommunikationswissenschaften studiert und arbeitet als Journalistin. Wir sind gespannt, was sie uns berichten kann. Teilt uns Eure Erfahrung und Sicht mit. Seid dabei, gestaltet mit! Mailt an: rainbowstars\_eva@msn.com

» Do 27.11./19:30 Uhr, Fr 28.11./13:30 Uhr

soziale bewegungen im dialog

QUEERES LEBEN - POLITISCHE KÄMPFE + KULTURELLE FREIRÄUME SEIT 1968

In einer Gesellschaft, in der Homo- und Transphobie nur auf dem Papier abgeschafft war, galt es eigene Räume zu erobern. Räume, die frei waren von neugierigen und feindseligen Blicken. Orte, in denen eigene Geschichten geschrieben und Identitäten erfunden werden konnten. Zusammenschlüsse, die eine politische Lobby im heterosexuellen Mainstream möglich machten.



schrieben und ausgesprochen wird (die Frauen-Lesben-WG A4), ein Gesicht und eine eigene Geschichte (FLUSS). Eine kollektive Geschichte von Mord und Ausgrenzung, die kaum jemand hören will (§175) und am besten einmal im Jahr die Strasse (CSD)!

» Fr 07.11./19:00 Uhr, Di 11.11./14:00 Uhr

(Schutz)räume erobern – schwule Bücher lesen im Lesbianfrühling

» Fr 21.11./19:00 Uhr, Di 25.11./14:00 Uhr

(An)erkannt werden – vor dem Gesetz, von den Nachbarn, von den Mitkämpfer\_innen  
Es geht darum, einen Namen zu haben, der ge-



RADIOS GESTALTEN  
EIN PROGRAMM



Eigentlich klar, oder? Aber die Medienbehörde hat das offenbar nicht ganz verstanden. Denn fürs Programm will sie uns nichts aus dem Rundfunkbeitrag auszahlen, der uns gesetzlich zusteht.

Wir klagen vor Gericht.  
Unterstützt Radio Dreieckland!

Mehr Infos zum aktuellen Stand und zur Unterstützungskampagne:  
<https://rdl.de/her-mit-der-foerderung>

meet the beat

MEET THE BEAT - BEAT Folgen 7-10 Der Beginn der Disco-Ära 1974-1984

Kaum ein Produzent war für die Entwicklung der Dancefloor-Kultur so entscheidend wie Tom Moulton: neben dem ersten Megamix der 70er auf Gloria Gaynors Debut-LP sorgte er vor 40 Jahren auch für den ersten „Disco Break“ auf einer Soul-Platte sowie für die Erfindung der Maxi-Single.



» Sa 01.11. /20:00 Uhr (Folge 7)

Back To The Roots of Disco: Frühe Klassiker und Raritäten von Barry White und dem Love Unlimited Orchestra, deren Nummer 1 – Hit "Love's Theme" aus dem November 1973 zu den ersten Disco-Hits überhaupt gezählt wird.

» Sa 08.11. /20:00 Uhr (Folge 8)

Ein Blick auf die US-Soul-LP-Charts Mitte November '74 – mit Barry Whites drittem Nummer 1 Album „Can't Get Enough“ und Musik von weiteren erfolgreichen Langspielplatten von KC and The Sunshine Band, Herbie Hancock, James Brown, The Crusaders und vielen mehr.

» Sa 15.11. /20:00 Uhr (Folge 9)

Rare Grooves und selten gehörte Disco-Perlen aus den New Yorker Disco Charts vom 30. November 1974. Mit Bobby Marchan, B.B. King, Love Committee, B.T. Express, Zulema, Carol Douglas u.v.m.

» Sa 22.11. /20:00 Uhr (Folge 10)

musikvorteil europa

Tanzbares Europa

Europäische Musik kommt mit Tanzbarem daher. Ausnahmsweise werden auch eingängige, vermutlich kommerziell-orientierte Titel abgefeiert. Wie stets könnt Ihr Eure Favoriten anonym wählen!

» Do 06.11. /22:00 Uhr

Tschechoslowakisch

"Oblak heißt Wolke, Hudba heißt Musik..."

» Do 20.11. /22:00 Uhr

forrózin no ar

Forrózin no ar möchte die Sprachgrenze zwischen dem Forró Muttland Brasilien und der deutschsprachigen Forró Szene überwinden und soll als Sprachrohr für Tanzlehrer, Forró Gruppen, Live Bands, etc. dienen. Deshalb übersetzen wir alle portugiesischen Interviews in Deutsche. Wir ziehen eine konsequente Übersetzung einer synchronen Übersetzung vor, weil wir keine professionel-

len Dolmetscher\*innen sind und dem Portugiesischen seinen Platz einräumen wollen. Immer am 1. Sonntag im Monat um 22 Uhr.

» So 02.11. /22:00 Uhr

afrodeutsch - afroinformiert



In einer 5-teiligen Reihe präsentiert RDL Themenschwerpunkte mit einer afrodeutschen Perspektive. (Themen u.a.: Literatur, Film, Ernährung..)

Neben der Reihe wird eine Infoplattform zu den Themen entwickelt.

» 14-tägig - ab Mo 03.11./18:00 Uhr  
(Wiederholung - ab Di 04.11. /10:00 Uhr)

la radio

KAMPAGNE 16 TAGE - STOPP GEWALT GEGEN FRAUEN - DER AUFTAKT



Gewalt gegen Frauen und Mädchen ist die vielleicht schändlichste aller Menschenrechtsverletzungen. Sie kennt keine Grenzen, weder geographisch noch kulturell, noch im Hinblick auf materiellen Wohlstand. So lange sie anhält, können wir nicht behaupten, dass wir wirklich Fortschritte in

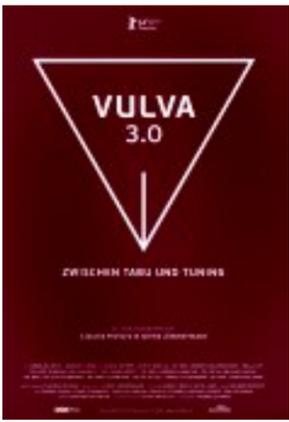


Richtung Gleichstellung der Geschlechter, Entwicklung und Frieden machen (Kofi Annan). Wir laden einige Veranstalterinnen der Aktionstage ein und stellen das diesjährige Programm vor.

» Di 25.11./20:00 Uhr, Mi 26.11./13:00 Uhr

VUVA 3.0 - "MEINE PUSSY GEHÖRT MIR???"

DAS REICH DES TODES



Vor einigen Wochen ging der Film VULVA 3.0 - Zwischen Tabu und Tuning von Claudia Richarz und Ulrike Zimmermann auf Kinotour. Es geht darin um Wahrnehmung und Repräsentation, um Sichtbarwerdung und Unsichtbarmachung, um freiwillige Modellierungen und rituelle Verstümmelung, um anatomische Irrtümer und historische Perspektiven, um Zensur und Zelebrierung der Vulva. LaRadio sprach mit Ulrike Zimmermann über ihren Film und die interessanten Einblicke in die Welt des weiblichen Genitals.

» Di 18.11./20:00 Uhr, Mi 19.11./13:00 Uhr

Es gibt kaum eine faszinierendere und gegensätzlichere Jahreszeit als den Herbst: Die noch warmen Strahlen der Sonne bescheren uns einen Indianersommer mit buntem Laub und eingebrachter Ernte, aber in der Frühe steigt bereits der Bodennebel auf, die ersten Herbststürme kündigen sich an, die Blätter fallen und Moder und Verfall erinnern uns an die eigene Vergänglichkeit. Die „Radio-Waves“ widmen sich anlässlich des kommenden Totensonntags dem Umgang des Menschen mit dem Tod und der Sterblichkeit. Anhand von historischen Fakten, Literaturbesprechungen -wie dem Bildband von Paul Koudounaris „Im Reich der Toten: Eine Kulturgeschichte der Beinhäuser und Ossuarien“- , Morbidem, Skurillem und natürlich der passenden musikalischer Untermauerung wird der Umgang mit dem Tod über die Jahrhunderte hinweg beleuchtet. In einem Zeitalter der Ich-Entfaltung, des Individualismus, der Diesseitsbezogenheit und des Atheismus scheint der Tod keinen Platz mehr zu finden und doch als letztes großes, persönliches Abenteuer unserer zivilisierten Zeit umso mehr an Faszination zu gewinnen.

» Mi 19.11./21:00 Uhr



FM: 102.3 MHz

(Freiburg, Kaiserstuhl, bis Müllheim u. Lahr)

Kabel:

Freiburg 93,60 MHz

Lahr 88,15 MHz

Müllheim/Neuenburg 97,35 MHz

Staufen/Bad Krozingen 89,35 MHz

stream: rdl.de

Table with 7 columns (Montag to Sonntag) and 10 rows of radio program schedules. Includes a central 'November Programm 2014' graphic and an 'Impressum' section on the left.